

DOCUMENTS d'APPLICATION des PROGRAMMES 2002
La sensibilité, l'imagination, la création (école maternelle)
Education artistique (école élémentaire)
 Références pour une première culture artistique
 LISTE DES OEUVRES de REFERENCE du PATRIMOINE MUSICAL

Contes et récits musicaux

Pierre et le loup	Serge PROKOFIEV (1891-1953)
Carnaval des Animaux	Camille SAINT-SAËNS (1835-1921)
Guide de l'orchestre pour une jeune personne	Benjamin BRITTEN (1913-1976)
L'apprenti sorcier	Paul DUKAS (1865-1935)
La sorcière du placard à balai	Marcel LANDOWSKI (1915-
Fifi, Albert et la voix	Betsy JOLAS (1926-
Barnabé et les bruits de la vie	Louis DANDREL
Loulou et Pierrot la lune	Philippe MION
Les drôles de sons	Philippe MION

Musiques du monde

Les gamelans de Bali et de Java	
Les tambours du Burundi	
Le chant des Pygmées	
La musique instrumentale du Japon ou de l'Inde	
Les chants diphoniques de l'Asie Centrale	
Les chants des enfants du monde	
Vol 1 : Guinée-Sénégal ;vol5 Sud-Ouest de la Chine	
« Les voix du monde »	
« Les instruments du monde »	CNRS Musée de l'Homme/Le Chant du monde
« Gula Gula » Mari-Boine PERSEN	Collection « Realworld »
Collection « OCORA »	co-édité par Radio-France Maison des Cultures du monde/Auvidis/Unesco
Collection CD-Livres	Cité de la Musique et Actes Sud

Musiques savantes à dominante européenne

1.Oeuvres vocales

« *Ecoute et découverte de la voix* » coffret livre-CD **Editions Fuzeau**

La voix seule :

Récitations	Georges APERGHIS (1945-
Sequenza 3	Luciano BERIO (1925-
Le Truite	Franz SCHUBERT (1797-1828)
Le Roi des Aulnes	Franz SCHUBERT (1797-1828)
King Arthur	Henry PURCELL (1659-1695)
Duo des chats	Gioacchino ROSSINI (1792-1868)

Chœurs :

Passion selon Saint Jean ou Magnificat	Jean-Sébastien BACH (1685-1750)
Hymne à la joie (9°)	Ludwig von BEETHOVEN (1770-1827)
Carmen	Georges BIZET(1838-1875)
Didon et Enée	Henry PURCELL (1659-1695)
Le Messie (Alleluiah)	Georg Friedrich HAËNDEL (1685-1759)

Opéras :

La flûte enchantée	Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)
Faisons un opéra (Le petit ramoneur)	Benjamin BRITTEN (1913-1976)

Musique ancienne

Cantigas	Alphonse X «Le Sage » (1221-1284)
----------	-----------------------------------

2.Oeuvres instrumentales

La symphonie n°40	Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)
Quatuor	Franz Josef HAYDN (1732-1809)
Concerto pour piano et orchestre	Robert SCHUMANN (1810-1856)
Suite pour violon ou violoncelle	Jean-Sébastien BACH (1685-1750)

Oeuvres inspirées de contes :

Ma mère l'Oye , L'enfant et les sortilèges
Lieutenant Kijé
Pétrouchka, L'oiseau de feu
La belle au bois dormant, Casse Noisette
La boîte à joujoux, Syrinx, Chevaux de bois

Maurice RAVEL (1875-1937)
Sergheï PROKOFIEV (1891-1953)
Igor STRAVINSKY (1882-1971)
Piotr Ilitch TCHAIKOVSKI (1840-1893)
Claude DEBUSSY(1862-1918)

Oeuvres avec intention descriptive :

Sixième symphonie
L'horloge, Roulements de timbales
Les quatre saisons (*interprétation baroque*)

Ludwig von BEETHOVEN (1770-1827)
Franz Josef HAYDN (1732-1809)
Antonio VIVALDI (1678-1741)

Oeuvres marquées par l'esprit de la danse :

Danses de la Renaissance (pavane, gaillarde, gigue...)
Musiques à la cour de Bourgogne (XVème siècle)
Danses populaires roumaines
Les Indes galantes(danse des sauvages)
Deuxième suite pour orchestre
Concerto brandebourgeois

Bela BARTÒK (1881-1945)
Jean-Philippe RAMEAU (1683-1764)
Jean-Sébastien BACH (1685-1750)
Jean-Sébastien BACH (1685-1750)

Oeuvres représentant des grand thèmes :

Casse-noisette (fantastique)
Baba Yaga
Ma Mère l'Oye (la belle et la bête)
L'enfant et les sortilèges
Platée (chœur des grenouilles)
La petite renarde rusée
Le carnaval des animaux

Piotr Ilitch TCHAIKOVSKI (1840-1893)
Modeste MOUSSORGSKY (1839-1881)
Maurice RAVEL (1875-1937)
Maurice RAVEL (1875-1937)
Jean-Philippe RAMEAU (1683-1764)
Leos JANÁČEK (1854-1928)
Camille SAINT-SAËNS (1835-1921)

Musiques electro acoustiques et électroniques

Messe pour le temps présent
Etudes de bruits (musique concrète)
Etude aux chemins de fer
Sonate baroque (la dictée)

Pierre HENRY (1927-
Pierre SCHAEFFER (1910-
Alain SAVOURET

Jazz

Louis ARMSTRONG	Voix et trompette
Ella FITZGERALD	Voix
Charlie PARKER	Saxophone
Eroll GARNER	Piano
Art TATUM	Piano
Big band, blues, negro spiritual , improvisation	

Musiques de film

Films d'Hitchcock (« Que sera , sera ... » dans l'homme qui en savait trop)	Bernard HERMANN
Concerto de piano (sept ans de réflexion) 1943)	Serge RACHMANINOV (1873-
Orchestre de Count Basie (le shérif est en prison)	
Les parapluies de Cherbourg	Jacques DEMY
Les demoiselles des Rochefort	Jacques DEMY
On connaît la chanson	Alain RESNAIS
Les quatre cents coups	François TRUFFAUT
Indiana Jones	John WILLIAMS
West side story	R.Wise et J.Robbins
Singing in the rain	
La flûte enchantée	Ingmar BERGMAN

Ouverture sur les cultures régionales

Musiques traditionnelles des régions ou en langues régionales

Musiques actuelles

Musiques « amplifiées, enregistrées » omniprésentes dans l'environnement quotidien des élèves
Les rapports peuvent parfois être mis en relief entre ces musiques et certaines des œuvres que présentera l'école